

OBJETIVO E PRINCÍPIOS DO ADESTRAMENTO

O objetivo do Adestramento é o desenvolvimento harmonioso do físico do cavalo e da sua habilidade.

Como resultado teremos um cavalo calmo, descontraído, flexível e solto, mas ao mesmo tempo, atento, confiante e disposto, alcançando assim a perfeita compreensão com o seu cavaleiro.

Estas qualidades são reveladas com:

Liberdade e regularidade de andaduras.
Harmonia, leveza e facilidade de movimentos.
Leveza dos anteriores e engajamento dos posteriores de onde se origina a impulsão.
Aceitação da embocadura, com submissão constante e sem qualquer tensão ou resistência.

O cavalo dá assim a impressão de estar fazendo por si mesmo o que o cavaleiro lhe pede com as ajudas. Confiante e atento, ele se submete generosamente ao controle de seu cavaleiro, permanecendo reto em quaisquer linhas retas e encurvado de acordo com as linhas curvas.

O passo é regular, solto e descontraído.
O trote é livre, sem tensão, regular, ativo e com sustentação.
O galope é equilibrado, organizado, leve e cadenciado
Os posteriores nunca estão inativos ou preguiçosos.
Ele atende à mais leve indicação do cavaleiro, dando assim espírito e vida ao resto do seu corpo.

Com uma viva impulsão e descontração de suas juntas, sem resistência em sua musculatura, o cavalo obedece docilmente e sem hesitação – ele responde prontamente às várias ajudas, com precisão e calma, mantendo a naturalidade e um equilíbrio harmonioso, tanto física como psiquicamente.

Em todo trabalho, mesmo no alto, o cavalo deve estar posto na mão, encostado na embocadura. O cavalo **está posto na mão**, quando a sua nuca está elevada com o pescoço em arco, de acordo com o estágio de seu trabalho e dependendo da sua

andadura – reunida ou alongada. Ele aceita o bridão (que é sua embocadura de trabalho), com um leve e descontraído contato.

A cabeça permanece quieta, o seu chanfro um pouco à frente da vertical, a nuca descontraída e no ponto mais alto do pescoço, não oferecendo nenhuma resistência ao cavaleiro. Ele atende as ajudas, trabalha com uniformidade seus posteriores e anteriores, com movimentos enérgicos e ao mesmo tempo descontraídos.

Cadência é o resultado da correta harmonia que o cavalo mostra quando se movimenta com distinta "regularidade" nas três andaduras.

O ritmo é a "constância da cadência" que o cavalo mantém em todas as suas andaduras. Este precisa ser mantido em todos exercícios e suas variações.