

O QUE É EQUITAÇÃO CLÁSSICA

E O POR QUE DE SUA UTILIZAÇÃO

A equitação clássica é a maneira correta de se montar – não é somente seguir teorias ou escolas, mas ter um conhecimento profundo do cavalo, sua anatomia, sua mecânica, suas particularidades, psicologia e fisiologia, como também coordenação motora e bom posicionamento.

A equitação clássica é eterna e efetiva sem que se faça o uso da força, medo ou subterfúgios.

Ela é o trabalho "com" o cavalo, nunca "contra" ele. Proporciona a abertura de linhas de comunicação entre cavaleiro e cavalo, sentindo e interpretando, sabendo que cada movimento que se faz tem uma resposta e um significado.

O cavaleiro precisa constantemente se questionar: o que eu fiz para que o cavalo respondesse desta maneira, quando os objetivos não são alcançados? De que modo pode-se contornar o problema ou tentar chegar à meta com outros exercícios - ou ainda verificar se o erro está na reação do cavalo ou nas ajudas incorretas.

A responsabilidade para fazer o cavalo se sentir confortável, ter prazer em trabalhar e corresponder com atitudes positivas está com o ginete. Isto não quer dizer que não se encontrará resistência e evasão, ou que não se usará a disciplina - os resultados serão alcançados pela cooperação mútua e não pela coerção.

A Equitação Clássica tem como fundamento a posição correta do cavaleiro, isto é: "equilíbrio, coordenação motora, um assento profundo ao mesmo tempo leve e flexível, com o uso correto do osso do púbis, dos ossos da bacia, dos músculos do glúteo e da região lombar e abdominal".

"Toda a ação de comando vem do assento, seguido pelas pernas e por fim das mãos".

As mãos recebem o tanto que o assento e pernas solicitaram, não mais nem menos.

A ênfase está no cavaleiro aprender, sentir, controlar o seu corpo e saber como ele reagirá ao mais sutil movimento. Como exigir que o cavalo tenha auto-sustentação, se o próprio cavaleiro não a tem?

Muitos distúrbios e desequilíbrios provém de um assento tenso e mal posicionado, impedindo que as ajudas sejam dadas no momento certo, na intensidade certa e na coordenação certa do movimento do cavalo.